

Аннотация к рабочей программе по ИЗО. 6 класс

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Елаурская средняя школа
имени Героя Советского Союза А.П. Дмитриева

РАССМОТРЕНО
на заседании МС школы
руководитель И.Б. Меркулов
Протокол № 1 от 28.08.2020 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
И.Б. Меркулов
28.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Елаурская СШ
М.А. Разубаев
Приказ №85-0 от 31.08.2020 г.

Рабочая программа

Наименование курса: ***Изобразительное искусство***

Класс: ***6***

Уровень общего образования: ***основная школа***

Учитель биологии: ***Бударина Раиса Николаевна***

Срок реализации программы: ***2020-2021 учебный год***

Количество часов по учебному плану: всего 35 часов в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы, учебное пособие для общеобразовательных учреждений/Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских М.: Просвещение, 2015

Учебник: Изобразительное искусство. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2020

Рабочую программу составила И.Б. Меркулов Бударина Раиса Николаевна

Название предмета	Изобразительное искусство
Класс	6
Учебник	Изобразительное искусство. 6 класс. Л.А. Неменская, 2020 г.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; ✓ развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; ✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; ✓ освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; ✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); ✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; ✓ формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
Количество часов	35 (1 ч в неделю)
Составитель	Бударина Р.Н.
Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч) 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч) 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч) 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (9 ч)

